

सर्वाधिकार सुरक्षित  
COPYRIGHT RESERVED  
द्वितीय पाली  
2ND SITTING

## NET 2016-17

प्रश्न-सह-उत्तरपुस्तिका ( बुकलेट नं० - 02 )

समय : 2 घंटा

वीक्षक का पूर्ण हस्ताक्षर

केन्द्राधीक्षक का पूर्ण हस्ताक्षर

--	--	--	--	--	--

Roll No.

तिथि .....

GROUP - A (HINDI)					
Q.No.	Marks	Q.No.	Marks	Q.No.	Marks
1		11		21	
2		12			
3		13			
4		14			
5		15			
6		16			
7		17			
8		18			
9		19			
10		20			

GROUP - B (MENTAL ABILITY) SEC - 1					
Q.No.	Marks	Q.No.	Marks	Q.No.	Marks
1		10		19	
2		11		20	
3		12		21	
4		13		22	
5		14		23	
6		15		24	
7		16		25	
8		17			
9		18			

GROUP - B (MENTAL ABILITY) SEC - 2					
Q.No.	Marks	Q.No.	Marks	Q.No.	Marks
1		10		19	
2		11		20	
3		12		21	
4		13		22	
5		14		23	
6		15		24	
7		16		25	
8		17			
9		18			

TOTAL

A		B	
---	--	---	--

GRAND TOTAL	
-------------	--

प्रधान परीक्षक का पूर्ण हस्ताक्षर  
( Full Signature of Head Examiner )

परीक्षक का पूर्ण हस्ताक्षर  
( Full Signature of Examiner )

## सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न-सह-उत्तरपुस्तिका पर निर्धारित स्थानों पर अपना क्रमांक आदि जैसी मांगी गयी जानकारियाँ अंकित करें।
2. इस प्रश्न-सह-उत्तरपुस्तिका पर दाहिनी तरफ बीच में एक स्टीकर का सील चिपकाया गया है जिसे वीक्षक से अनुमति प्राप्त होने पर ही काटें।
3. प्रश्न-सह-उत्तरपुस्तिका के कटे-फटे होने की स्थिति में इसे वापस कर दूसरी प्रति ले लें।
4. प्रश्नों के उत्तर उनके लिए निर्धारित स्थानों पर ही अंकित करें।
5. उत्तर लिखने के लिए नीले/काले बॉल-पॉइंट पेन का ही प्रयोग करें।
6. उत्तर पुस्तिका पर निर्धारित स्थानों के अतिरिक्त अन्यत्र कुछ भी लिखना वर्जित है।
7. परीक्षा की समाप्ति पर इस प्रश्न-सह-उत्तरपुस्तिका को वीक्षक के पास जमा करके ही परीक्षा-कक्ष से बाहर जाएँ।
8. परीक्षा-कक्ष में प्रवेश-पत्र एवं परीक्षोपयोगी लेखन सामग्रियों के अतिरिक्त कुछ भी लाना वर्जित है।
9. परीक्षा-कक्ष में किसी भी तरह का कदाचार दंडनीय है, पकड़े जाने पर परीक्षा से निष्कासन के साथ-साथ आगे की परीक्षाओं से भी वंचित किया जा सकता है।

**विषय : हिंदी भाषा-साहित्य**

समय :- 1 घंटा

पूर्णांक :- 50

**आवश्यक निर्देश**

इसमें कुल 21 प्रश्न हैं। उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं। एक-एक अंक के 15 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनके सही उत्तर के क्रमाक्रम दाँयी ओर बॉक्स में अंकित करें। अन्य 35 अंकों के उत्तर प्रश्न के अनुसार निर्धारित स्थान पर लिखें। पुनर्लेखन पूर्णतः वर्जित है।

प्र०1. 'प्रतिदिन' किस समास का उदाहरण है? (1)

- क. छुंद
- ख. कर्मधारय
- ग. अव्ययीभाव
- घ. छिगु

प्र०2. "मुझे तोड़ लेना बनमाली!

उस पथ पर देना तुम फेंक,  
मातृभूमि पर शीश चढ़ाने  
जिस पथ पर जाएँ वीर अनेक।"

उपर्युक्त पंक्तियों के रचनाकार हैं- (1)

- क. रामधारी सिंह 'दिनकर'
- ख. माखनलाल चतुर्वेदी
- ग. रामप्रसाद बिस्मिल
- घ. शमशेरबहादुर सिंह

प्र०3. 'जिसका कोई निश्चित निवास स्थान न हो' के लिए उपयुक्त शब्द है- (1)

- क. अनिकेत
- ख. सुनिकेत
- ग. गृहित
- घ. विग्रह

प्र०४. 'दरवाजे पर कोई खड़ा है' इस वाक्य में रेखांकित पद कौन-सा सर्वनाम है? (1) □

- क. निश्चयवाचक
- ख. अनिश्चयवाचक
- ग. पुरुषवाचक
- घ. निजवाचक

प्र०५. निम्नलिखित में मानक शब्द कौन-सा है? (1) □

- क. आशीर्वाद
- ख. आशीर्वाद
- ग. आशीर्वाद
- घ. असीर्वाद

प्र०६. 'गोदान' किनकी रचना है? (1) □

- क. जयशंकर प्रसाद
- ख. महादेवी वर्मा
- ग. निराला
- घ. प्रेमचंद

प्र०७. 'विनयपत्रिका' किनकी रचना है? (1) □

- क. विनय गोस्वामी
- ख. सूरदास
- ग. नाभादास
- घ. तुलसीदास

प्र०८. 'कबीर' के गुरु का क्या नाम था? (1) □

- क. रैदास
- ख. मीरा
- ग. रामानंद
- घ. दीनानाथ

प्र०९. 'विराम चिन्ह' में विराम का सही अर्थ है- (1) □

- क. रुकना या ठहरना
- ख. बैठना
- ग. चलना
- घ. गाना

प्र०10. 'पेड़ से पत्ते गिरते हैं' इस वाक्य में 'से' किस कारक का चिह्न है- (1) □

- क. कर्ता कारक
- ख. करण कारक
- ग. अपादान कारक
- घ. सम्प्रदान कारक

प्र०11. 'भारत-भारती' किनकी रचना है? (1) □

- क. भारतेंदु
- ख. भारत भूषण अग्रवाल
- ग. रामधारी सिंह 'दिनकर'
- घ. मैथिलीशरण गुप्त

प्र०12. 'हरीश' का संधि-विच्छेद क्या होगा? (1) □

- क. हरी+इश
- ख. हरि+ईश
- ग. हर+इश
- घ. हरी+ईशा

प्र०13. 'बच्चे को मिठाई दो' यहाँ 'को' किस कारक का चिह्न है? (1) □

- क. कर्म कारक
- ख. सम्प्रदान कारक
- ग. अपादान कारक
- घ. सम्बन्ध कारक

प्र०14. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य है- (1) □

- क. उसका सोच अच्छा है।
- ख. शिक्षक टहल रहे थे।
- ग. सीता ने भात पकायी।
- घ. राम ने रोटी खाया।

प्र०15. 'भारतेंदु हमारे प्रथम राष्ट्र कवि हैं' यहाँ भारतेंदु किस संज्ञा का उदाहरण है? (1) □

- क. जातिवाचक
- ख. व्यक्तिवाचक
- ग. भाववाचक
- घ. समूहवाचक

प्र०16. निम्नलिखित शब्दों का लिंग-निर्णय कर वाक्य में प्रयोग करें।

(2x3=6)

क. दही

ख. यमुना

ग. कंबल

प्र०17. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें।

(2x4=8)

क. तलवार की धार पर चलना

ख. गागर में सागर भरना

ग. नाक में दम करना

घ. रंगा सियार होना

प्र०18. निम्नलिखित संज्ञा शब्दों से विशेषण बनाएँ और उस विशेषण का वाक्य में प्रयोग करें। (2x3=6)

क. भारत

---

---

ख. शिष्टता

---

---

ग. प्रकृति

---

---

प्र०19. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करें। (1x5=5)

क. उसका किताब फट गया।

---

---

ख. मैं हिंदी में हस्ताक्षर किया।

---

---

ग. उसका घर-द्वार सब लूट गया।

---

---

घ. बच्चा रो रहे थे।

---

---

ड. बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती हैं।

---

---

- प्र०20. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर एक अनुच्छेद लिखें। (5)
- क. झारखण्ड का कोई एक दर्शनीय स्थल  
ख. नेत्रहाट आवासीय विद्यालय  
ग. मेरे प्रिय लेखक

- प्र०21. निम्नलिखित पद्धांश का भावार्थ लिखें। (5)
- “क्षमा शोभती उस भुजंग को  
जिसके पास गरल हो,  
उसको क्या जो दंतहीन,  
विषरहित, विनीत, सरल हो।”

### आवश्यक निर्देश

1. इस प्रश्न-सह-उत्तरपुस्तिक में कुल 50 बहुविकल्पी प्रश्न हैं, जो दो खंडों में विभक्त हैं। प्रत्येक खंड में 25 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है।
2. प्रश्नों के उत्तर के लिए दायीं ओर दिए गए खाली बॉक्स में सही विकल्प लिखना है, अन्यत्र लिखना अथवा विकल्प पर टिकमार्क करना वर्जित है।
3. गलत उत्तर के लिए कोई अंक नहीं काटा जायेगा।

### Important Instruction

1. This question-cum-answer booklet contains 50 questions, which is divided into two sections. Each section contains 25 questions. Each question contains 1 mark.
2. Put the right option in the blank box given in the right margin. Writing elsewhere or tick mark on options is strictly prohibited.
3. There are no negative marks for wrong answer.

## Section -1

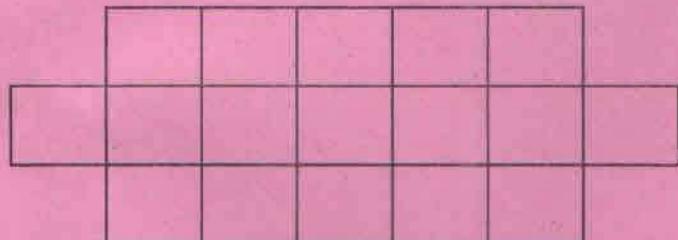
### खंड-1

प्रश्न 1 से 3 तक दिए गए प्रश्नों में उस शब्द को चुनिए जो अन्य तीनों के समूह से सम्बद्ध न हो।

In questions form 1 to 3, choose the word which is not related to rest three.

- |    |                                 |          |             |             |                          |
|----|---------------------------------|----------|-------------|-------------|--------------------------|
| 1. | (A) घी                          | (B) दूध  | (C) पनीर    | (D) दही     | <input type="checkbox"/> |
|    | (A) Ghee                        | (B) Milk | (C) Paneer  | (D) Curd    |                          |
| 2. | (A) घोड़ा                       | (B) बकरी | (C) जिराफ़  | (D) लोमड़ी  | <input type="checkbox"/> |
|    | (A) Horse                       | (B) Goat | (C) Giraffe | (D) Fox     |                          |
| 3. | (A) कौवा                        | (B) चील  | (C) गौरेया  | (D) चिड़िया | <input type="checkbox"/> |
|    | (A) Crow                        | (B) Kite | (C) Sparrow | (D) Bird    |                          |
| 4. | दी गई आकृति में कितने वर्ग हैं? |          |             |             | <input type="checkbox"/> |

How many squares are there in the following figure?



- |    |   |          |        |        |                          |
|----|---|----------|--------|--------|--------------------------|
|    | (A) 24  | (B) 25   | (C) 26 | (D) 28 |                          |
| 5. | रघु तथा बाबू जुड़वाँ हैं, बाबू की बहन रीमा है, रीमा का पति राजन है, रघु की माँ लक्ष्मी है, लक्ष्मी का पति राजेश है, तदनुसार राजेश का राजन से क्या सम्बन्ध है? |          |        |        | <input type="checkbox"/> |
|    | (A) चचेरा भाई   | (B) चाचा |        |        |                          |
|    | (C) दामाद   | (D) ससुर |        |        |                          |

Raghu and Babu are twins, Rima is the sister of Babu. Rajan is the husband of Rima, Lakshmi is the mother of Raghu. Rajesh is the husband of Lakshmi. How is Rajesh related to Rajan?

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| (A) Cousin     | (B) Uncle         |
| (C) Son-in-Law | (D) Father-in-law |

6. एक परिवार घूमने निकला, पुत्री अपने पिता से आगे चली, पुत्र अपनी माता से पीछे चल रहा था और पिता से आगे, सबसे पीछे कौन था?

(A)  (B)  (C)  (D)   
One family is on a walk, the daughter was ahead of her father, the son is behind his mother but ahead of his father. Who was at the last?

7. निम्न में कितने अक्षरों में समर्पित रेखाएं खींची जा सकती हैं?

How many line of symmetry can be drawn in the following letters? 

# APPLE

- ### 8. अनुपस्थित संख्या खोजें :-

Find the missing number.

3	25	4
7	113	8
6	?	8

9. घड़ी के सुई के विपरीत दिशा में  $180^\circ$  घूमने के बाद मोना का मुख उत्तर-पश्चिम दिशा के सामने होता है। इससे पहले उसका मुख किस दिशा की ओर था?

(A) उत्तर (B) पूर्व (C) दक्षिण-पूर्व (D) दक्षिण-पश्चिम

(A) उत्तर (B) दूर (C) नीचे (D) ऊपर

(D) दक्षिण-पश्चिम

(B) पूर्व

Mona is fa

### direction w

(A) Not

(B)  $\text{Fe}_2$

(A) Not

## South-East

(D) South-West

10. अंजलि और अनुशा नुडल्स खाना पसंद करती है, अनुशा और तमन्ना चाउमिन खाना पसंद करती है। अंजलि तथा तमन्ना फुइल्स खाना पसंद करती है। यदि नुडल्स और फुइल्स दोनों परोसे जाएं, तो कौन सी लड़की ज्यादा प्रसन्न होगी?

Anjali and Anusha likes to eat Noodles. Anusha and Tamanna likes to eat chowmin. Anjali and Tamanna likes to eat foodles. If Noodles & foodles are served, which girl will be most delighted?

- (A) Anjali      (B) Anusa      (C) Tamanna      (D) None of these

11. यदि बीता हुआ कल शनिवार था, तो आज से सप्ताह का सातवाँ दिन कौन होगा?

- (A) शनिवार      (B) रविवार      (C) सोमवार      (D) मंगलवार

If yesterday was Saturday, what day of the week will be 7<sup>th</sup> day from today?

- (A) Saturday      (B) Sunday      (C) Monday      (D) Tuesday

12. छूटी हुई संख्या लिखें :- 6, 30, 150 .....

Find the missing number :- 6, 30, 150 .....

- (A) 750      (B) 450      (C) 300      (D) 200

13. निम्न को सही अर्थ के क्रम में विशेष से सामान्य में व्यवस्थित करें :-

1. परिवार      2. समुदाय      3. सदस्य      4. इलाका      5. देश

Arrange the following in a meaningful order, from particular to general.

1. Family      2. Community      3. Member      4. Locality 5. Country

- (A) 3,1,2,4,5      (B) 3,1,2,5,4      (C) 3,1,4,2,5      (D) 3,1,4,5,2

14. जिस प्रकार 'डॉक्टर', 'अस्पताल' से सम्बंधित है, उसी प्रकार 'वकील' किससे सम्बंधित है?

- (A) विद्यालय      (B) अदालत      (C) दुकान      (D) घर

'Doctor' is related to 'Hospital' in the same way 'lawyer' is related to?

- (A) School      (B) Court      (C) Shop      (D) Home

15. कौन सा शब्द अन्य तीन से सम्बन्ध नहीं रखता है?

- (A) दही      (B) मक्खन      (C) चीज      (D) तेल

Which word is not related to rest words?

- (A) Curd      (B) Butter      (C) Cheese      (D) Oil

16. यदि किसी घड़ी में 7 बजकर 30 मिनट हो रहे हों, तो उस समय घंटे एवं मिनट की सुईयों के बीच कितने डिग्री का कोण बनेगा?

If the time in a clock is 7:30 AM/PM then what is the measurement of the angle between the hour needle and minute needle?

- (A)  $120^\circ$       (B)  $95^\circ$       (C)  $75^\circ$       (D)  $45^\circ$

17. निम्नलिखित प्रश्न में दी गयी श्रृंखला में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?

Which number will replace the question mark (?) in the following series?

16	64	256
1 (10)	25 (27)	36 (?)
4	16	64

- (A) 37      (B) 47      (C) 56      (D) 42

निर्देश - प्रश्न 18 से 21 तक दिए गए प्रश्नों में प्रश्न-सूचक चिन्ह (?) के स्थान पर कौन सा विकल्प आएगा?

Direction - Which option will replace the question mark (?) in questions from 6 to 9?

18. मूर्तिकार : प्रतिमा :: कवि : ?

- (A) हाँकी      (B) कविता      (C) कलम      (D) कैनवास

Sculptor : Statue :: Poet : ?

- (A) Hockey      (B) Poem      (C) Pen      (D) Canvas

19. वृद्धि : मृत्यु :: बढ़ोत्तरी : ?

- (A) सहज      (B) घटाना      (C) समाप्त      (D) उठाना

Growth : Death :: Increment : ?

- (A) Comfortable      (B) Decrease      (C) Finished      (D) Pick

20. भोजन : मेनू :: पुस्तकालय : ?

- (A) किताबें      (B) लाइब्रेरियन      (C) कैटलॉग      (D) अलमीरा

Food : Menu :: Library : ?

- (A) Books      (B) Librarian      (C) Catalogue      (D) Shelf

21.  $43 : 57 :: 111 : ?$

- (A) 136      (B) 135      (C) 133      (D) 134

22. कौन सा एक शब्द 'CARDIOGRAM' शब्द के अक्षरों से नहीं बनाया जा सकता है?

Which one of the following words cannot be formed with the help of letters of the word 'CARDIOGRAM'?

- (A) CARGO      (B) RADIO      (C) AEROGRAM      (D) DIAGRAM

23. शब्द 'ADAPTABILITY' के अक्षरों से कौन सा शब्द नहीं बनाया जा सकता है?

Which one of the following words cannot be formed with the help of letters of the word 'ADAPTABILITY'?

- (A) DATA      (B) PITY      (C) PALATE      (D) ABILITY

24. यदि महावीर की माता की इकलौती पुत्री रामकिशन की माता है, तो रामकिशन का महावीर की माता से क्या सम्बन्ध है?

- (A) परपौत्र      (B) पुत्र      (C) भतीजा      (D) नाती

If the only daughter of the Mother of mahaveer is the mother of Ramkishan, then how is Ramkishan related to Mother of Mahaveer?

- (A) Great grandson      (B) Son      (C) Niece      (D) Grandson

25. यदि  $\Delta$  का अर्थ है ' $+$ ',  $\square$  का अर्थ है ' $+$ ',  $\Box$  का अर्थ है ' $-$ ', \* का अर्थ है ' $\times$ ' है, तो -

If the meaning of  $\Delta$  is ' $+$ ', meaning of  $\square$  is ' $+$ ', meaning of  $\Box$  is ' $-$ ', meaning of \* is ' $\times$ ', then -  $24 \Delta 6 \square 18 \Box 5 * 4 = ?$

- (A) 2      (B) 6      (C) 8      (D) 13

## Section -2

### खंड-2

**निर्देश (प्रश्न 1 से 5 तक) :** प्रत्येक प्रश्न में बाईं तरफ एक समस्या आकृति दी गई है। इस आकृति का एक भाग रिक्त है। दाईं तरफ दी गई A, B, C तथा D उत्तर आकृतियों को देखिए। उस आकृति को ढौँढ़ए जो बिना दिशा बदले समस्या आकृति के रिक्त भाग में इस तरह बैठती हो कि समस्या आकृति का पैटर्न पूरी तरह बन जाता है। सही उत्तर चुनकर प्रत्येक प्रश्न की दायीं ओर दिए गए बॉक्स □ में उत्तर लिखें।

**Directions (For question No. 1 to 5) :** In each question a problem figure has been given on the left side, a part of which is missing. Observe the answer figures A, B, C and D on the right side. Find out the answer figure which without changing the direction, fits in the missing part of the problem figure in order to complete the pattern in the problem figure. Choose the correct answer and write the answer the box □ provided in the right margin.

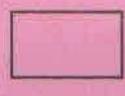
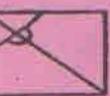
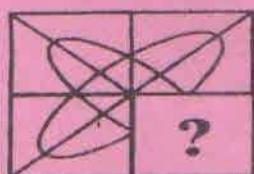
समस्या आकृति

Problem Figure

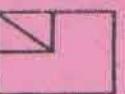
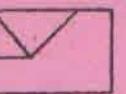
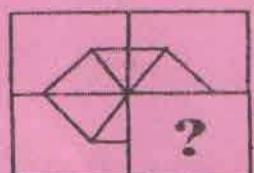
उत्तर आकृतियाँ

Answer Figures

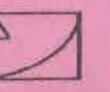
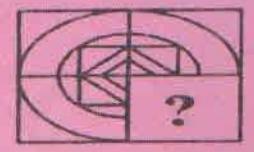
Q. 1.



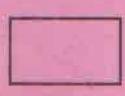
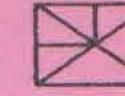
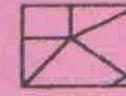
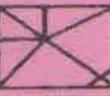
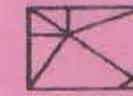
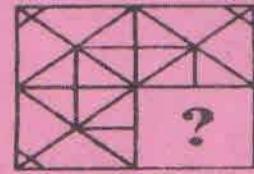
Q. 2.



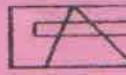
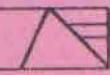
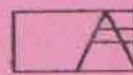
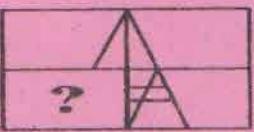
Q. 3.



Q. 4.



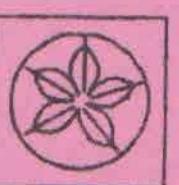
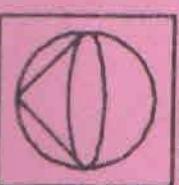
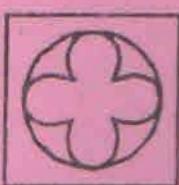
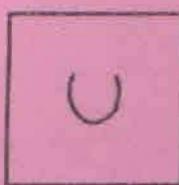
Q. 5.



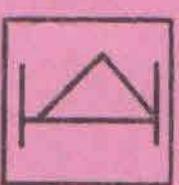
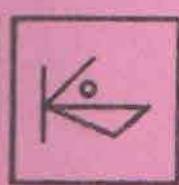
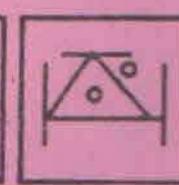
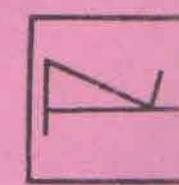
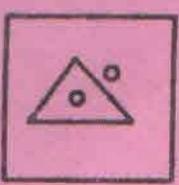
**निर्देश (प्रश्न 6 से 10 तक) :** प्रत्येक प्रश्न में बाईं ओर एक समस्या आकृति तथा दाईं ओर चार आकृतियाँ A, B, C, D की गई हैं। उस उत्तर आकृति को चुनिए जो समस्या आकृति में छिपी हुई/निहित है और सही उत्तर चुनकर प्रत्येक प्रश्न की दायीं ओर दिए गये बॉक्स □ में उत्तर लिखें।

**Directions (For question No. 6 to 10) :** Four answer figures A, B, C, D have been given in each question. Of these four answer figures, select the answer figure in which the problem figure is embedded/hidden and write your answer in the box □ provided in the right margin.

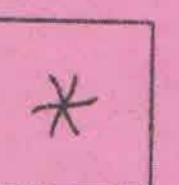
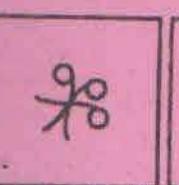
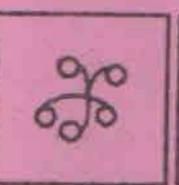
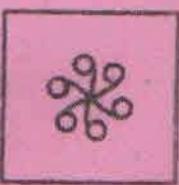
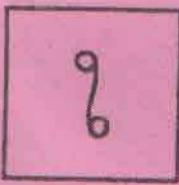
Q.6.



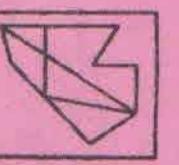
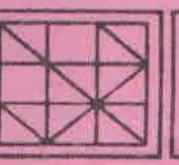
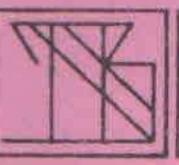
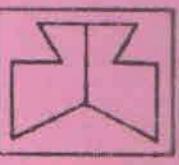
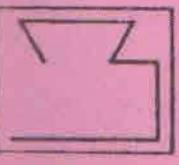

Q.7.



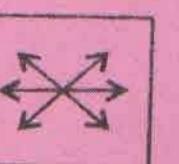
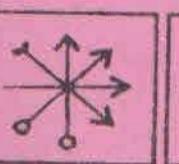
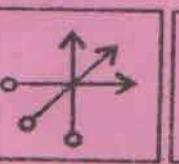
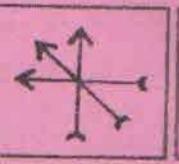
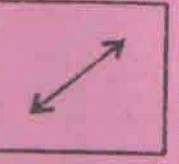

Q.8.




Q.9.




Q.10.



**निर्देश (प्रश्न 11 से 15 तक) :** प्रत्येक प्रश्न में बाईं तरफ एक समस्या आकृति तथा दाईं तरफ चार उत्तर आकृतियाँ A, B, C तथा D दी गयी हैं। सही उत्तर आकृति को चुनिए जो समस्या आकृति का ठीक दर्पण प्रतिबिम्ब हो जब दर्पण को XY पर रखा गया हो। सही उत्तर चुनकर प्रत्येक प्रश्न की दायीं ओर दिए गए बॉक्स □ में उत्तर लिखें।

**Directions (For question No. 11 to 15) :** In each question a problem figure is given on the left side and four answer figures marked A, B, C and D are given on the right side. Select the appropriate answer figure, which is exactly the mirror image of the problem figure when the mirror is held at XY and write the answer in the box □ provided in the right margin.

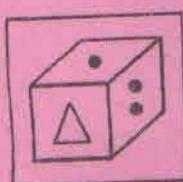
समस्या आकृति

Problem Figure

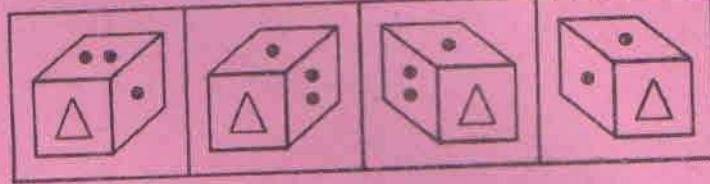
उत्तर आकृतियाँ

Answer Figures

Q.11.

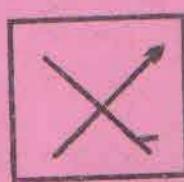


X  
Y

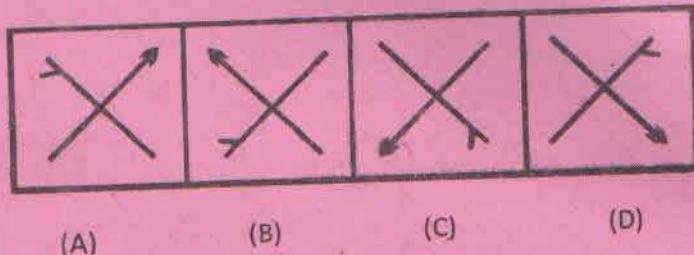


(D)

Q.12.

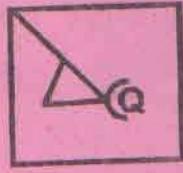


X  
Y

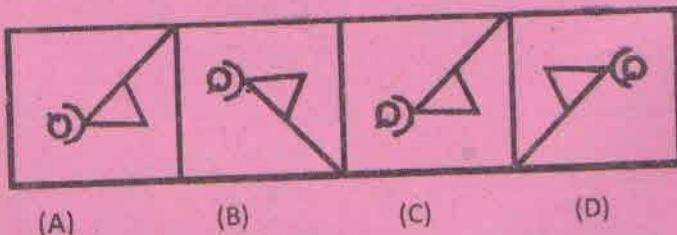


(D)

Q.13.

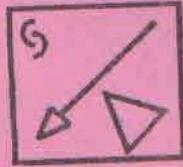


X  
Y

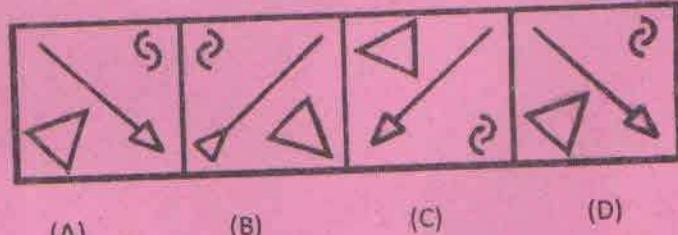


(D)

Q.14.



X  
Y

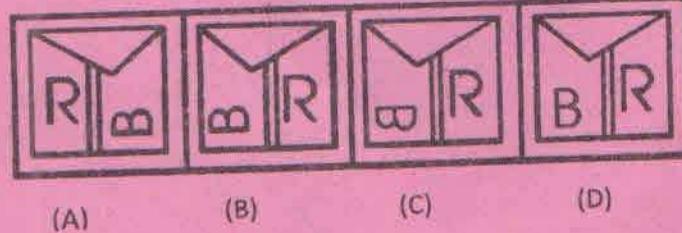


(D)

Q. 15.



X  
Y



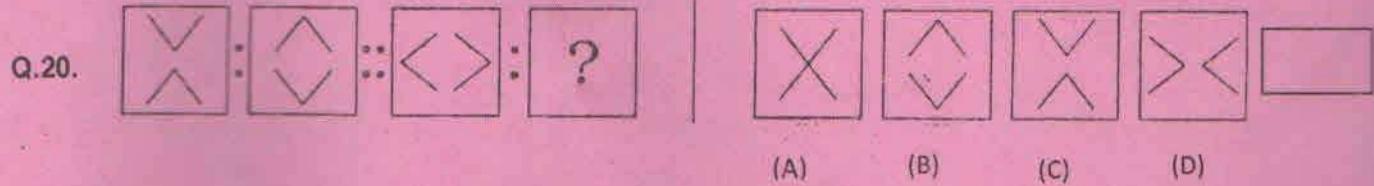
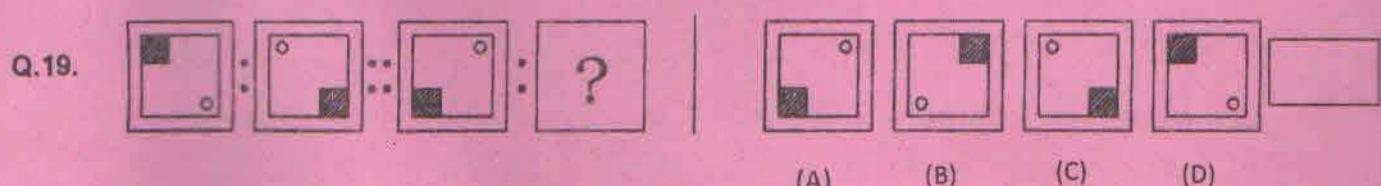
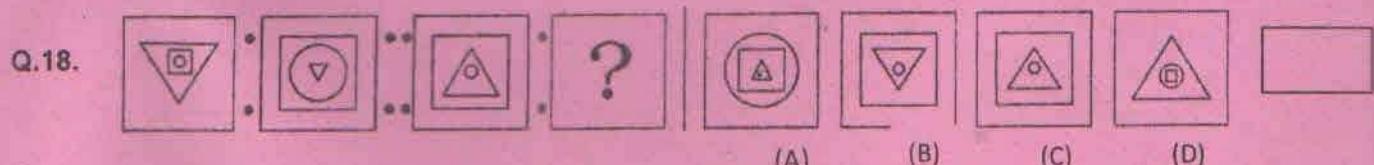
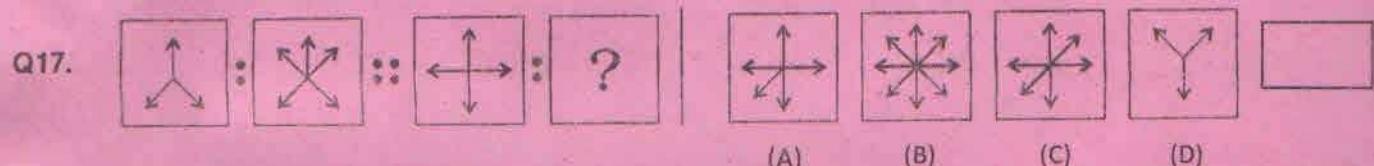
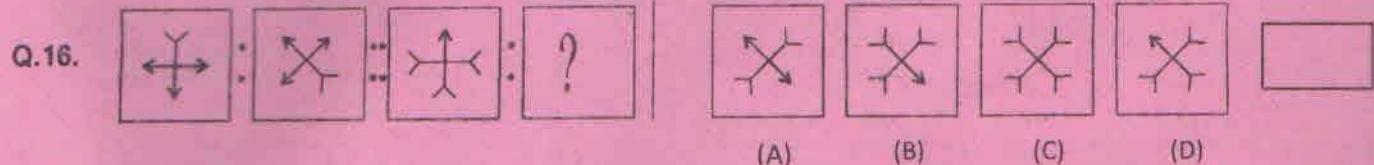
(D)

**निर्देश (प्रश्न 16 से 20 तक) :** प्रत्येक प्रश्न में तीन समस्या आकृतियों के बाद चौथे स्थान पर एक प्रश्न चिन्ह (?) बना हुआ है। पहली दो समस्या आकृतियों में परस्पर एक संबंध है। इसी प्रकार तीसरी तथा चौथी आकृतियों के बीच भी एक संबंध होना चाहिए। उत्तर आकृतियाँ A, B, C, D में से वह आकृति चुनिए जो प्रश्न चिन्ह वाले स्थान पर ठीक बैठ सके। सही उत्तर चुनकर प्रत्येक प्रश्न की दायीं ओर दिए गए बॉक्स  में अपना उत्तर अंकित करें।

**Directions (For question No. 16 to 20) :** There are three problem figures followed by a mark of interrogation (?) for the fourth one. There exists a relationship between the first two figures. A similar relationship should exist between the third and fourth problem figures. Select one figure from the answer figure A, B, C, D which replace the mark of interrogation. Write the letter of the answer figure in the box  provided in the right margin.

समस्या आकृति Problem Figure

उत्तर आकृतियाँ Answer Figures



**निर्देश (प्रश्न 21 से 25 तक) :** प्रत्येक प्रश्न में बाईं तरफ एक समस्या आकृति तथा दाईं तरफ चार आकृतियाँ A, B, C तथा D दी गयी हैं। उत्तर आकृति को चुनिए जो समस्या आकृति का ठीक जल प्रतिबिम्ब हो। सही उत्तर चुनकर प्रत्येक प्रश्न की दायीं ओर दिए गए बॉक्स □ में उत्तर लिखें।

**Directions (For question No. 21 to 25) :** In each question a problem figure is given on the left side and four figures marked A, B, C and D are given on the right side. Select the answer figure, which is exactly the water image of the problem figure and write the answer in the box □ provided in the right margin.

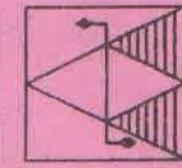
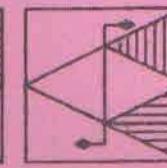
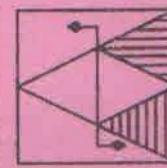
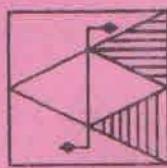
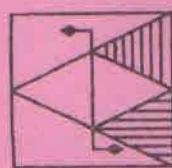
समस्या आकृति

Problem Figure

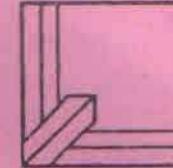
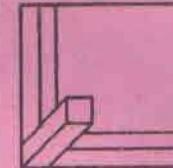
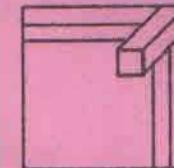
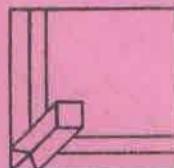
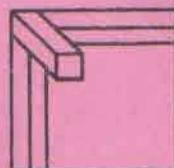
उत्तर आकृतियाँ

Answer Figures

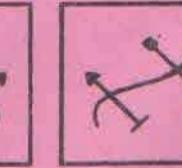
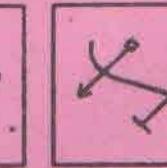
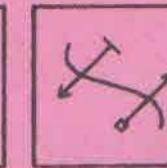
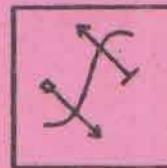
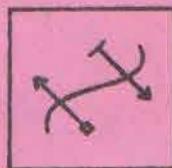
Q. 21.



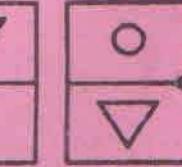
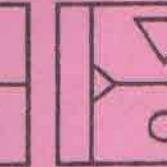
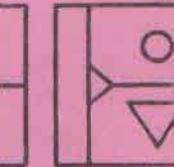
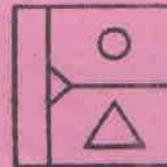
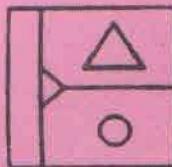

Q. 22.




Q. 23.




Q. 24.




Q. 25.

